海拉尔谢尔塔拉墓地

中国社会科学院考古研究所
呼伦贝尔民族博物馆　编著
海拉尔区文物管理所

科学出版社
北京

内 容 简 介

海拉尔谢尔塔拉墓地的发掘，是呼伦贝尔草原游牧民族考古的一项重要收获，曾入选国家文物局主编的《1998 中国重要考古发现》。本书分为上、下两编：上编为考古发掘报告，系统介绍了谢尔塔拉墓地 10 座墓葬的发掘资料，提出了“谢尔塔拉文化”的命名；下编为相关问题研究，共收录 10 篇论文，从考古学、历史学、民族学和人类学角度对谢尔塔拉文化的内涵、室韦史料、蒙古族源等重要课题进行了论述。

谢尔塔拉文化代表了公元 7～10 世纪活动在呼伦贝尔草原的室韦人遗存。体质人类学的研究结果表明，谢尔塔拉人群在颅面类型上与现代蒙古人最接近，基本上属于蒙古人种北亚类型。谢尔塔拉文化的发现，为研究室韦的历史以及探索蒙古族的起源提供了科学的考古实证资料，对于构建呼伦贝尔草原古代游牧民族考古学文化体系，推动中国东北边疆地区考古与历史研究均具有重要意义。

本书可供考古学、历史学、民族学与人类学研究人员及高等院校相关专业师生阅读参考。

图书在版编目（CIP）数据

海拉尔谢尔塔拉墓地/中国社会科学院考古研究所，呼伦贝尔民族博物馆，海拉尔区文物管理所编著. —北京：科学出版社，2006

ISBN 7-03-017296-5

Ⅰ. 海… Ⅱ. ①中…②呼…③海… Ⅲ. 墓葬（考古）－发掘报告－海拉尔市 Ⅳ. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 052918 号

责任编辑：闫向东 海 宁/责任校对：李奕萱

责任印制：安春生/封面设计：黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

http://www.sciencep.com

印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006 年 6 月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2006 年 6 月第一次印刷 印张：17 插页：18

印数：1—1 800 字数：376 000

定价：180.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换〈科印〉）

THE XIE'ERTALA CEMETERY SITE AT HAILAER

Compiled by

Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences

Ethnographical Museum of Hulunbeier

Cultural Relics Institute of Hailaer

Science Press

Beijing

《海拉尔谢尔塔拉墓地》编辑委员会

主　任　乌恩岳斯图　王　伟

副主任　王大方　张玉军

委　员　（以姓氏笔画为序）

王浩天　白劲松　关玉琳

刘国祥　刘歆益　李明忠

张　君　张久和　张文芳

林梅村　易　华　殷焕良

主　编　刘国祥　白劲松

副主编　殷焕良　李明忠

序　　一

1998 年 9 ～10 月，中国社会科学院考古研究所与呼伦贝尔民族博物馆、海拉尔区文物管理所合作发掘了谢尔塔拉墓地，清理不同规格的古墓葬 10 座，出土金、银、铜、铁、陶、桦树皮器等各类文物 200 余件。发掘结果表明，这是一处新发现的中世纪早期草原游牧民族的文化遗存，具有重要的学术研究价值。

众所周知，呼伦贝尔草原位于祖国的东北边陲，这里地域辽阔，水草丰美，自古以来是众多少数民族繁衍生息、纵横驰骋的历史舞台，很多游牧民族如鲜卑、女真、室韦、蒙古等都在这里发展壮大，并走出草原，在中国乃至世界历史上都产生过重要的影响。根据考古发现，这里蕴藏着丰富的少数族文化遗存，譬如相当于青铜时代晚期至早期铁器时代的石板墓、两汉时期的鲜卑族及辽代契丹族的文化遗存，以及蒙古汗国的古城址等。谢尔塔拉墓地的发掘之所以重要，是因为这批墓葬的文化内涵与鲜卑、契丹等民族的文化遗存有明显区别，这不仅表现在墓葬结构和埋葬习俗方面，而且表现在随葬品的种类及特征方面。根据^{14}C 测定年代数据及文化内涵分析，该墓地的年代相当于公元 9 ～10 世纪。因此，谢尔塔拉墓地的发掘填补了相当于晚唐五代时期该地区少数族文化遗存的空白。

谢尔塔拉墓地的发掘无疑具有重要的学术研究价值，主要表现在如下两个方面：

首先，谢尔塔拉墓地的文化内涵与鲜卑、契丹文化之间存在明显区别，其族属显然与契丹无涉。晚唐五代时期还有称之为室韦的少数族，其活动地域大体在呼伦贝尔草原及相邻地区。如果谢尔塔拉墓地的族属能够推断为室韦，那么对确定室韦的物质文化面貌，进而探讨蒙古族的起源问题能够提供新的线索。应当承认，关于蒙古族的起源问题，目前其说不一，有些学者依靠文献资料推断蒙古族源自室韦。因此，寻此线索继续做工作或许在这方面能有所突破。

其次，呼伦贝尔草原与蒙古东部、外贝加尔地区自古以来存在着紧密的文化联系。分布于呼伦贝尔草原的石板墓与蒙古东部和外贝加尔地区的石板墓共同构成统一的石板墓文化。外贝加尔地区分布有布尔霍图伊文化，其文化内涵与谢尔塔拉墓地存在某些相似的因素。谢尔塔拉墓地出土的遗物中含有相当数量的桦树皮器，其中尤以 M5、M6 出土的桦树皮箭囊最为珍贵，有的里面装有数十枚木杆铁箭。这种桦树皮箭囊在俄罗斯图瓦、萨彦阿尔泰等地中世纪早期游牧民族文化遗存中均有出土，年代断为公元 9 ～10 世纪。因此，谢尔塔拉墓地的发掘为研究晚唐五代时期北方少数族文化遗存及其与境外相关地区的文化联系提供了弥足珍贵的资料。

中国社会科学院考古研究所研究员
德国考古学研究院通讯院士
乌恩岳斯图

2006 年 3 月 1 日

序　　二

蒙古民族是一个伟大的民族，具有悠久的历史和颇具特色的文化，曾经在世界历史上创造了自己的辉煌。鼎盛时期的蒙古帝国的势力范围曾横跨欧亚大陆，对这一广阔地区的古代历史与文化的发展产生了十分重要的影响。

那么，曾在世界历史上占有重要地位的蒙古民族是在哪里兴起的？是如何形成和发展起来的？它的文化经历了怎样的发展变化？蒙古民族在历史上发挥了怎样的作用？这些问题是世界民族历史与文化研究中十分重要的问题。

关于蒙古族及其文化的起源、形成和发展的文献记载虽然在一系列的中外历史典籍中都可见到，但多语焉不详，难以据其进行系统的研究。关于蒙古族及其文化起源、形成和早期发展的考古资料更是极为匮乏。这种情况严重制约了对上述问题的深入研究，使该项研究一直处于非常困难的状态。

令人可喜的是，近年，中国社会科学院考古研究所与内蒙古自治区呼伦贝尔市的考古及文物工作者联合对海拉尔区谢尔塔拉墓地进行的考古发掘获得了重要的收获：发现了一批公元 9～10 世纪的墓葬。这批墓葬的年代和历史文献记载中该地区同时期的、构成蒙古族族源的室韦人相当吻合；这批墓葬的葬俗和随葬品的种类及形制具有浓厚的游牧民族色彩，与早期蒙古族的生活习俗恰相吻合；有些器具的种类与形制与后来蒙元时期蒙古族使用的器具不乏相似之处。据此，发掘者认为，这批墓葬很有可能就是蒙古族的先驱——室韦人的墓葬。这一新发现为我们提供了研究蒙古族起源不可多得的实物资料，以此为契机开展综合研究有望使蒙古族起源的研究进入一个新阶段。

生活在今日中国境内的包括蒙古族在内的各个民族的历史与文化及其相互关系的研究，一直是我们研究所的重点研究课题。为了加强这方面的研究，我们于近年成立了中国社会科学院边疆考古研究中心，我们研究所还成立了边疆民族考古研究室。经过几代考古工作者为之所进行的艰苦卓绝的努力，我们研究所的边疆考古工作取得了一系列的丰硕成果，呼伦贝尔市谢尔塔拉墓地的考古收获便是其中具有代表性的一例。我们的边疆考古工作得到了各相关省、市、自治区有关部门的领导和同行们的积极支持和热情帮助。今后，我们将继续加强边疆考古工作，希望能够继续得到各相关单位的帮助与支持。

当今世界学术发展的一个趋势是多学科的有机结合和相互渗透。蒙古民族及其文化的起源、形成和发展涉及到考古学、民族学、文献史学、历史地理学、语言学、体质人类学、遗传学等多个学科。这些学科多数属于人文社会科学，但也有自然科学的学科。我认为，促进蒙古民族及其历史与文化研究的深入，需要这些学科的学者加强交流与合作，联合进行攻关。本书中收录的论文就包括了上述大部分学科学者的研究成果，它在一定程度上代表了国内学术界对这一课题的研究所达到的水平。

蒙古民族的起源、形成和发展，蒙古帝国的建立、发展和衰落，都是多种因素共同作用的结果。因此，我们的研究内容不应仅仅限于蒙古民族的历史与文化自身发展的脉络和过程，还应当包括导致这些发展变化的原因和背景的探讨。

世界上任何民族的生存和繁衍都离不开一定的自然条件。自然生态环境往往决定着一个民族的经济形态和生活方式。蒙古族自然也不例外。辽阔的草原是孕育蒙古民族诞生的温床，是哺育其长大的摇篮，是促使其发展壮大的母亲。研究蒙古族的起源与发展，离不开对环境变迁及其与蒙古民族生活之间关系的研究。

除极少数情况之外，任何民族都不是绝对孤立存在的，都不可避免地要与周围其他民族发生各种各样的关系，都不可避免地相互影响。蒙古民族及其历史与文化的研究也应当开阔眼界，从联系的观点，运动的观点，发展变化的观点进行研究。不仅要研究蒙古民族本身政治、经济、文化与社会的发展变化，还要从其与周围其他民族的相互关系的角度进行研究。只有这样，才有可能揭示出蒙古民族及其历史与文化形成和发展的真正原因和蒙古帝国兴衰的具体过程及其原因。

历史上蒙古族的活动区域远远超过现在的内蒙古地区和蒙古国的范围，其足迹遍及亚洲北半部和欧洲东部。从这个意义上来说，蒙古族的形成与发展、蒙古族的历史与文化的研究确实是一个世界性的课题。我们真诚地希望全世界研究蒙古民族历史与文化的学者加强交流与合作，共同促进相关研究的深入，共同承担起复原蒙古民族历史的任务。如果这部著作能够对完成这个历史任务有所裨益的话，那将令本书的编者和全体作者感到莫大的欣慰！

让我们齐心协力，共同努力，促进蒙古民族历史与文化研究的不断深入，把蒙古民族与其他民族共同创造的历史画卷越来越清晰地展现在世人面前！

中国社会科学院考古研究所副所长
中国社会科学院边疆考古研究中心主任



2006 年春于北京

序　　三

海拉尔区位于内蒙古自治区东北部、大兴安岭西麓、呼伦贝尔草原东部、伊敏河与海拉尔河汇合处。地域东西狭长，总面积1440平方公里，人口27万。海拉尔区是中共呼伦贝尔市委、市政府所在地，是岭西的交通枢纽、物质集散地和边境贸易中心城市，为呼伦贝尔政治、经济、文化中心。

海拉尔地区历史悠久、文物丰富、文化灿烂。这里自古以来就是中国北方各少数民族祖先栖居的“绿色净土”，也是人类最早繁衍生息的地区之一。这里的古代文明从其发端便是以狩猎、游牧、农业等多种经济形态相互交错的形式在这一区域内萌生和发展的。海拉尔松山以其丰富的细石器遗存在中国北方地区独树一帜，备受国内外学术界的广泛关注。哈克团结遗址的发掘，揭示出海拉尔地区独特的新石器时代文化面貌，使其在中国文明起源和早期社会发展进程中占据重要地位。夏商之际，随着北方地区气候的干燥和变冷，游牧业逐步兴起，伴随着森林狩猎民族和草原游牧民族登上历史舞台，北方草原的青铜文明也随之而来。周、秦、西汉以来，东胡、匈奴、鲜卑、室韦、契丹、女真、蒙古等北方各少数民族如浪潮般一次次地兴起。他们走出兴安岭，跨越草原、大漠，入主中原，为我国统一多民族国家的形成和发展做出了卓越的历史贡献。

草原民族具有开阔的胸襟和坚忍不拔的性格，他们在融入中华民族的历史长河中，带来了新鲜的活力和蓬勃的生机，草原民族铁马金戈、明月天涯的豪迈气概和气吞万里的勇猛精神，也打通了欧亚大陆的堡垒，犹如一座桥梁，使中西文化得以发展和繁荣，其独树一帜的文明成果，又被其他民族吸收借鉴，使草原文明成为全人类的财富。

1998年9～10月，由中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队与呼伦贝尔民族博物馆、海拉尔区文物管理所联合对海拉尔区谢尔塔拉镇东的一处古墓群进行了正式发掘，出土了一批具有浓郁草原游牧民族风格的珍贵文物，成为海拉尔地区20世纪末最重要的一项考古发掘成果，备受中外学术界关注。

由中国社会科学院考古研究所、呼伦贝尔民族博物馆、海拉尔区文物管理所联合编著，诚邀北京大学、内蒙古大学等大学的知名学者共同参与完成的《海拉尔谢尔塔拉墓地》这部书，对该项发掘成果进行了详细介绍和深度分析。谢尔塔拉墓地经过科学发掘，内涵丰富，特征鲜明，当属呼伦贝尔草原公元9～10世纪的室韦墓葬遗存，与以扎赉诺尔为代表的早期鲜卑墓葬遗存和以巴彦库仁为代表的辽代墓葬遗存区别显著，在此提出“谢尔塔拉文化”的命名。陈巴尔虎旗西乌珠尔墓葬的年代为公元7～8世纪左右，其文化内涵与谢尔塔拉墓葬遗存存在较多共性，应属同一考古学文化，当为谢尔塔拉文化的早期遗存，而谢尔塔拉墓地则为该文化的晚期遗存。俄罗斯后贝加尔地区的考古发现表明，布尔霍图伊文化晚段和达不孙文化与谢尔塔拉文化具有密切的内在联系，同为探索蒙古族源提供了重要依据。本书的正式出版，为谢尔塔拉墓地的保护工作提供

了科学依据，也为今后申报全国重点文物保护单位奠定了基础。

谢尔塔拉墓地的发掘，得到了中国社会科学院考古研究所、内蒙古自治区文化厅的高度重视，中央电视台东方时空栏目拍摄了四十分钟的特别节目《古墓探古》，已于1999年1月2日在中央电视台正式播出，受到社会各界的关注，这在呼伦贝尔文物考古史上尚属首次，有力推动了我区的文化宣传工作。

本书的正式出版，是我区文化建设史上的一件大事，对于弘扬我区悠久的历史文化，加强各民族团结，建设富裕和谐的海拉尔均具有重要的现实意义。

在本书出版发行之际，谨代表中共呼伦贝尔市海拉尔区区委和区人民政府向予以热情帮助的各位领导、各位专家学者和为此书编辑出版付出辛勤努力的科学出版社文物考古分社的同志们表示衷心的感谢！

中共呼伦贝尔市海拉尔区区委书记　王津

中共呼伦贝尔市海拉尔区区委副书记、区长　张利军

2006年4月16日

目　　录

序一 …… 乌恩岳斯图（i）
序二 …… 王　巍（ii）
序三 …… 王　伟　张玉军（iv）

上编　考古发掘报告

内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区谢尔塔拉墓地 …… 中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队　呼伦贝尔民族博物馆　海拉尔区文物管理所（3）

下编　相关问题研究

论谢尔塔拉文化及相关问题 …… 刘国祥　白劲松（71）
谢尔塔拉墓地的人骨初析 …… 张　君（109）
谢尔塔拉墓地出土木器的修复与保护 …… 王浩天（122）
呼伦贝尔地区桦树皮器的考古学与民族学探析 ……
…… 白劲松　殷焕良　李明忠（127）
室韦基本史料比较研究 …… 张久和（137）
北朝至唐末五代室韦部落的构成和演替 …… 张久和（153）
蒙古族源的人类学透视 …… 易　华（163）
谈室韦与古代蒙古人的衣食住行和丧葬习俗 …… 王大方　张文芳（177）
从额尔古纳松林到成吉思汗的崛起 …… 林梅村（197）
欧亚草原早期游牧文化的比较研究 …… 乌恩岳斯图（229）

后　　记 …… （249）
英文提要 …… （253）

Contents

Preface One …… Wuenyuesitu (i)
Preface Two …… Wang Wei (ii)
Preface Three …… Wang Wei and Zhang Yujun (iv)
Part Ⅰ: Archaeological Excavation …… (1)
Xie'ertala Cemetery at Hailaer, Inner Mongolia ……
…… Inner Mongolia Team, Chinese Academy of Social Sciences Ethnographical Museum of Hulunbeier Culture Relics Institute of Hailaer (3)
Part Ⅱ: Monographs …… (69)
Xie'ertala Culture and Relevant Topics …… Liu Guoxiang and Bai Jinsong (71)
Analysis of Human Bones from Xie'ertala Cemetery …… Zhang Jun (109)
The Restoration and Preservation of Wooden Artifacts Unearthed at Xie'ertala Cemetery
…… Wang Haotian (122)
Birchbark Artifacts Unearthed at Hulunbeier – A Case Study of Archaeology and Ethnography
…… Bai Jinsong, Yin Huanliang, and Li Mingzhong (127)
A Comparative Study of Data Relating to the Shiwei Peoples …… Zhang Jiuhe (137)
Construction and Succession of the Shiwei Peoples during North and Late Tang Dynasty
…… Zhang Jiuhe (153)
Anthropological Insight into the Origin of the Mongolian People …… Yi Hua (163)
The Daily and Funeral Tradition of the Shiwei and Ancient Mongolian Peoples ……
…… Wang Dafang and Zhang Wen Fang (177)
From E'rgunasonglin to the Rise of Genghis Khan …… Lin Meicun (197)
A Comparative Study of Early Nomadic Cultures in the Eurasian Grasslands ……
…… Wuenyuesitu (229)

彩 版 目 录

彩版一　谢尔塔拉墓地远景
彩版二　谢尔塔拉墓地南部冲沟及草滩地
彩版三　谢尔塔拉墓地考古钻探及发掘现场
彩版四　谢尔塔拉墓地发掘现场
彩版五　谢尔塔拉墓地墓葬分布情况
彩版六　M1 棺盖板状况
彩版七　M1 人骨及随葬品
彩版八　M1 随葬品
彩版九　M4 开口平面及棺盖板
彩版一〇　M4 棺壁板状况
彩版一一　M4 人骨及随葬品
彩版一二　M5 发掘现场
彩版一三　M5 棺盖板状况
彩版一四　M5 人骨及随葬品
彩版一五　M5 随葬品及棺底西南侧垫土剖面
彩版一六　M6 椁盖板状况
彩版一七　M6 棺盖板状况
彩版一八　M6 人骨及随葬品
彩版一九　M6 部分随葬品位置
彩版二〇　M6 部分随葬品位置
彩版二一　M7 发掘现场
彩版二二　M7 棺盖板状况
彩版二三　M7 棺盖板、人骨及随葬品
彩版二四　M7 随葬品位置状况
彩版二五　M7 墓内桦树皮鞍鞯及墓底铺木条痕迹
彩版二六　M8 棺盖板状况
彩版二七　M8 人骨及随葬品
彩版二八　M9 人骨及随葬品
彩版二九　M10 棺盖板状况
彩版三〇　M10 人骨及随葬品

彩版三一　出土陶器
彩版三二　出土陶器
彩版三三　出土木器
彩版三四　出土弓、箭囊及马鞍
彩版三五　出土装饰品
彩版三六　出土装饰品

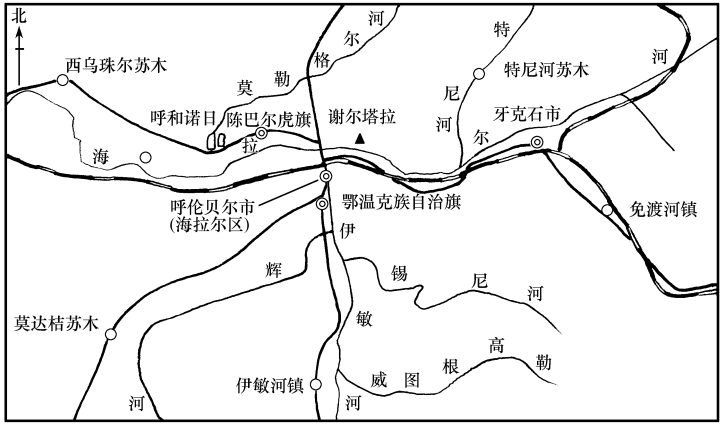
上　编

考古发掘报告

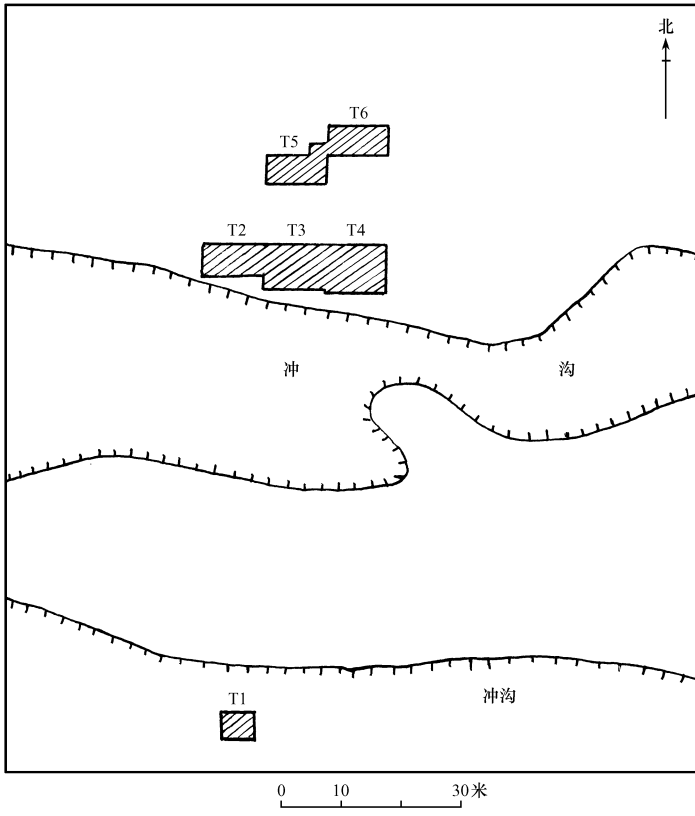
内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区谢尔塔拉墓地

中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队
呼伦贝尔民族博物馆
海拉尔区文物管理所

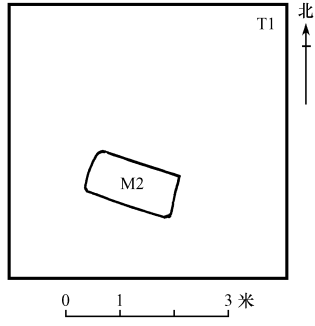
谢尔塔拉墓地位于内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区谢尔塔拉镇东约 5 公里的台地上，西南距海拉尔市区约 15 公里，南距海拉尔河 2 公里（图一）。遗址西北部有一道隆起的山岗，东部和东南部地势平坦开阔，现为牧场（彩版一，1、2），南部为较低的草滩地（彩版二，2）。1997 年 9～10 月，中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队与呼伦贝尔民族博物馆、海拉尔区文物管理所联合对海拉尔区东北部的古代遗址及墓地进行了调查，在谢尔塔拉遗址中部一道冲沟的北侧发现了一座墓葬，随之进行了抢救性清理（编号为 97MHXM1，以下简称 M1），并通过钻探初步断定这里应是一处古代墓地。该墓地面积约 10000 余平方米，北部和中部保存较好，南部有多道深浅不一的冲沟（彩版二，1），墓地破坏较重。1998 年 9～10 月，上述三家单位联合对谢尔塔拉墓地进行了正式发掘[①]（彩版三，1、2；彩版四，1、2），揭露面积共 337.5 平方米（图二），清理出不同规格的古墓葬 9 座（编号为 98MHXM2～98MHXM10，以下简称 M2～M10）（图三～图五；彩版五，1、2）。现将调查和发掘的 10 座墓葬资料报告如下。



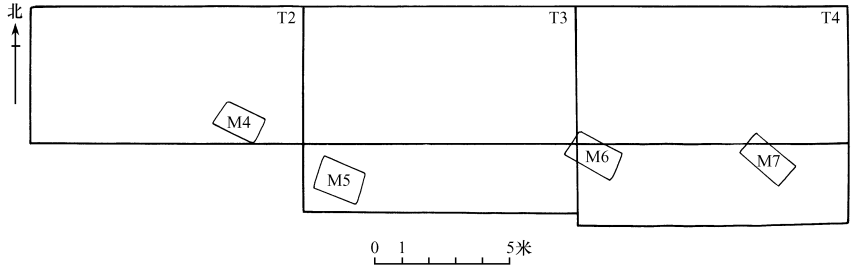
图一　谢尔塔拉墓地位置示意图



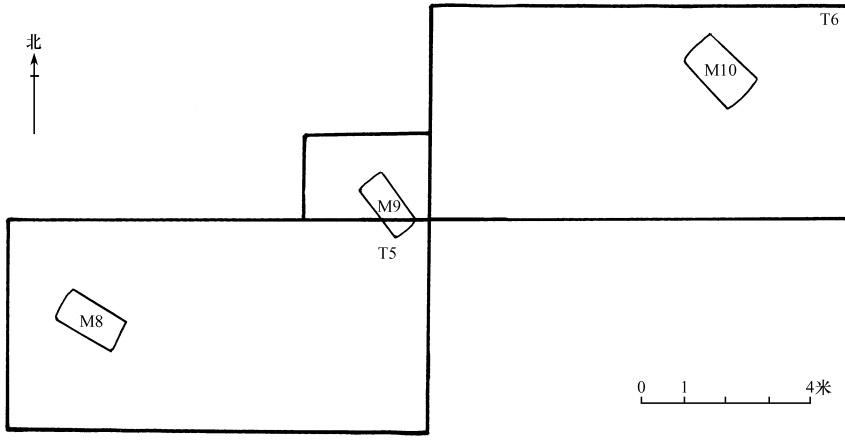
图二　谢尔塔拉墓地 1998 年发掘区位置图



图三　M2 在探方中的平面分布图



图四 M4～M7 在探方中的平面分布图



图五 M8～M10 在探方中的平面分布图

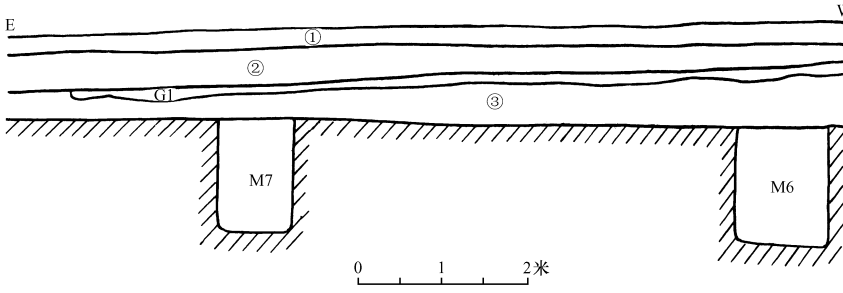
一、墓葬开口与打破层位

在已清理出的 10 座墓葬中，M2 位于墓地的南部，清理时人骨架多已暴露在地表，可确认有单棺，但墓葬的开口层位已不清楚。其余 9 座墓葬均位于墓地的中部，M1 与 M3 正处在一道冲沟的北缘，墓室破坏较重，开口层位不详。另外 7 座墓葬均开口在第 3 层下，打破生土层。现以 T4 南壁剖面为例加以说明（图六）。

第 1 层：黄灰色细砂土，土质疏松，较纯净。厚度为 0.15～0.25 米。

第 2 层：灰黄色细砂土，局部夹杂有黑灰色，土质略硬。距地表深度为 0.5～0.65 米、厚度为 0.2～0.45 米。

G1：开口于第 2 层下，打破第 3 层。沟内堆积浅黄色细砂土，较纯净。距地表深度为 0.45～0.65 米、厚度为 0.05～0.18 米。



图六 T4 南壁剖面

①黄灰色细砂土 ②灰黄色细砂土 ③黑灰色细砂土

第 3 层：黑灰色细砂土，土质略硬，黏性较强。夹杂有少量的夹砂灰陶片、铁器残片及动物牙齿等。距地表深度为 0.65～1.25 米、厚度为 0.15～0.65 米。

M6 与 M7 均开口于第 3 层下，打破生土层。M6 距地表深度为 1～2.35 米，M7 距地表深度为 1.25～2.65 米。

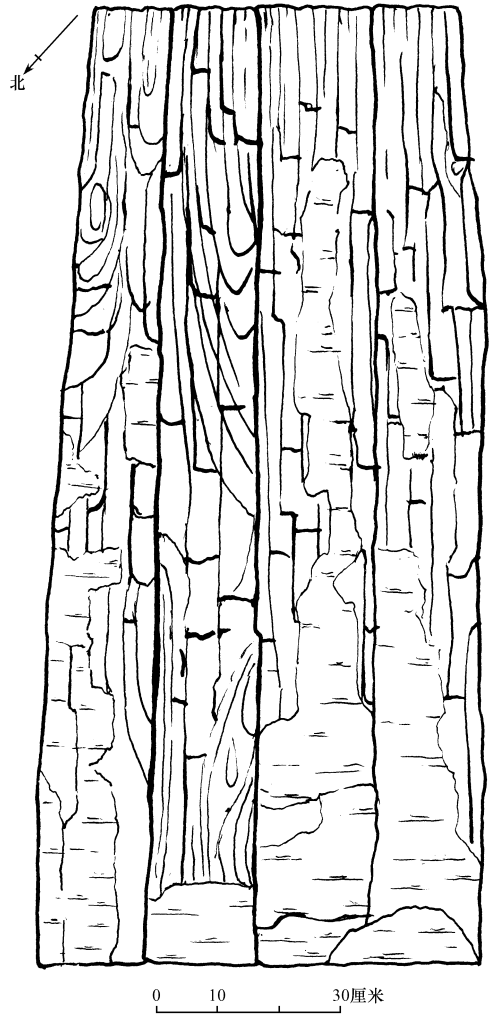
二、墓葬形制

以下根据墓葬的编号顺序，对谢尔塔拉墓地已发掘的 10 座墓葬逐一进行介绍。

（一）M1

位于墓地中部，东北侧墓壁距 T2 南壁 6.5 米，西北侧墓壁距 M3 东南壁 16 米。长方形竖穴土坑墓，清理前，棺盖板的多半已经露出，墓室的原有深度及填土状况不明。墓口长 160、宽 60～72、深 20～40 厘米。墓葬方向为 118°。墓室内放置一具长方形木棺，木棺有盖无底。棺盖板由 4 块长条形木板沿纵向拼对而成，木板里侧较平整，外侧带有树皮，略显粗糙（图七；彩版六，1）。西北端略宽，东南端稍窄，长 160、宽 60～72 厘米。自东北至西南 4 块木板的宽度依次为 13～18、13.5～18、18～20、14～18 厘米，厚度为 0.5～0.8 厘米。西北端棺盖板上还铺垫有一层桦树皮（彩版六，2），仅存残片。棺盖板的中部还发现有两枚残铁钉。木棺四壁均由立置的木板拼对而成，西北、东南两侧棺壁紧依东北、西南两侧棺壁的两端，相对的两侧棺壁大体作平行状。东北、西南两侧棺壁的长度分别为 138、140 厘米，西北、东南两侧棺壁的长度分别为 60、53 厘米，两端略外凸 3～5 厘米。棺壁板的厚度为 0.3～0.6 厘米。木棺内侧长 139、宽 38～43 厘米。

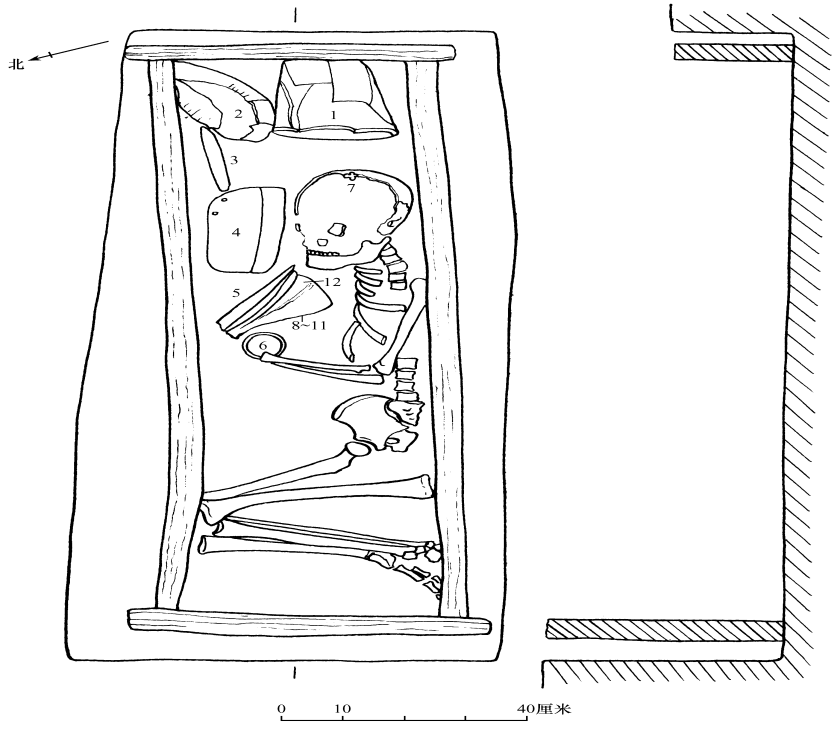
墓主人是一位成年人，性别不明。为侧身屈肢葬，头向朝东南，背部紧靠西南侧棺壁，双臂弯曲放置胸前，双腿并拢弯曲，膝盖紧顶东北侧棺壁，双足蹬在西南侧棺壁



图七　M1 棺盖板平面图

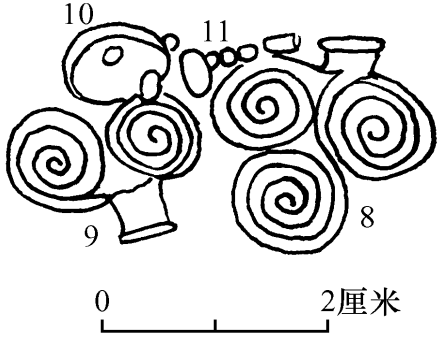
上。头骨残破，肋骨不完整（彩版七，1）。

随葬品集中放置在墓主人头部及胸部周围（彩版七，2）。墓主人头前正上方侧置一件陶罐，罐底紧靠东南侧棺壁，罐口正对墓主人头部，陶罐的东北侧放置一件桦树皮



图八 M1 平、剖面图

1. A 型陶罐 2. 桦树皮罐 3. B 型铁矛 4. 桦树皮器 5. 铁刀 6. 银镯 7. 铜人面形饰 8、9. 银螺旋形饰 10. A 型金耳坠 11. 玻璃珠 12. 马肩胛骨



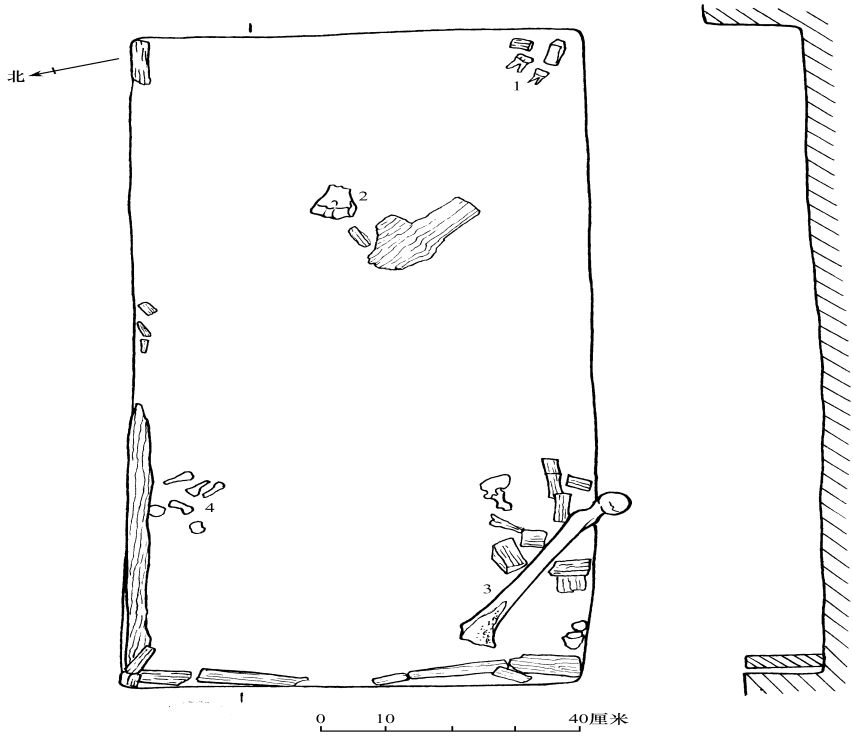
图九 M1 马肩胛骨下压放的随葬品

8、9. 银螺旋形饰 10. 金耳坠 11. 玻璃珠

罐（彩版八，2），罐口朝上，已被挤压变形。墓主人头部北侧放置一件椭圆形桦树皮器（彩版八，3），两件桦树皮器之间斜置一件铁矛。墓主人胸前斜置一件马肩胛骨，肩胛骨上放置一件带有短木柄的铁刀，肩胛骨下集中压放有一件金耳坠、两件螺旋形银饰和十枚玻璃珠饰。墓主人左腕上佩带有一件银镯（彩版八，1）。此外，墓室内还发现有草席，毛、麻织品的残片及腐朽的粮食等（图八、图九）。

（二）M2

位于墓地的南部、T1 西南部。东北侧墓壁与 M1 西南侧墓壁相距 70 米。长方形竖穴土坑墓，墓室被一现代取土坑严重破坏，仅存底部（图一〇）。墓口长 153、宽 70、墓口至墓底残深 8～20 厘米。墓葬方向为 110°。葬具为单棺，未见盖板，侧壁板多为破碎的木块，仅木棺北角的结构尚存，可明显看出东北侧壁板的一端紧靠西北侧壁板，木棺壁板的厚度约为 0.25～0.4 厘米，残存高度为 13 厘米。此棺没有底板，人骨架亦破坏较重，原位已被扰动，在墓室的南角和东南部偏中有人的牙齿和残腿骨，贴近西北侧棺壁有残趾骨，在墓室的西部斜置一根较完整的股骨，推断墓主人应是一位成年人。根据牙齿的散落位置并参考其他墓葬的墓主人头向推断，该墓葬的墓主人头向亦应朝向东南。墓底未见任何随葬品，在已被扰动的填土内发现有夹砂陶罐残片。

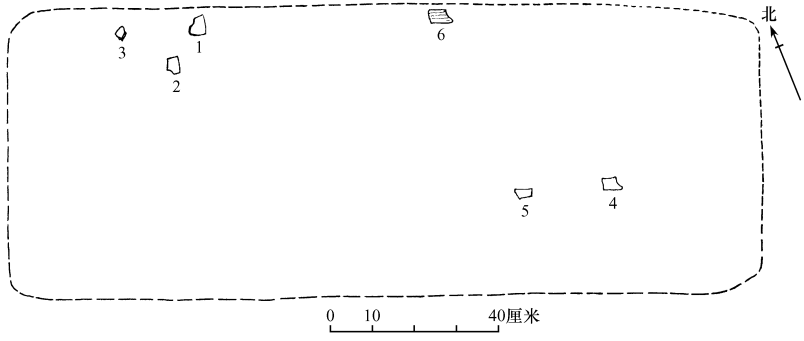


图一〇　M2 平、剖面图

1. 人牙齿　2～4. 人骨，余为棺木残块

（三）M3

位于墓地的中部，东南侧墓壁距 M1 西北侧墓壁 16 米。该墓葬被一冲沟严重破坏，仅存墓室底部。长 178、宽 69 厘米。从残存的碎木块看，该墓葬应有木质葬具。墓底还发现有残陶片和残铁器（图一一）。



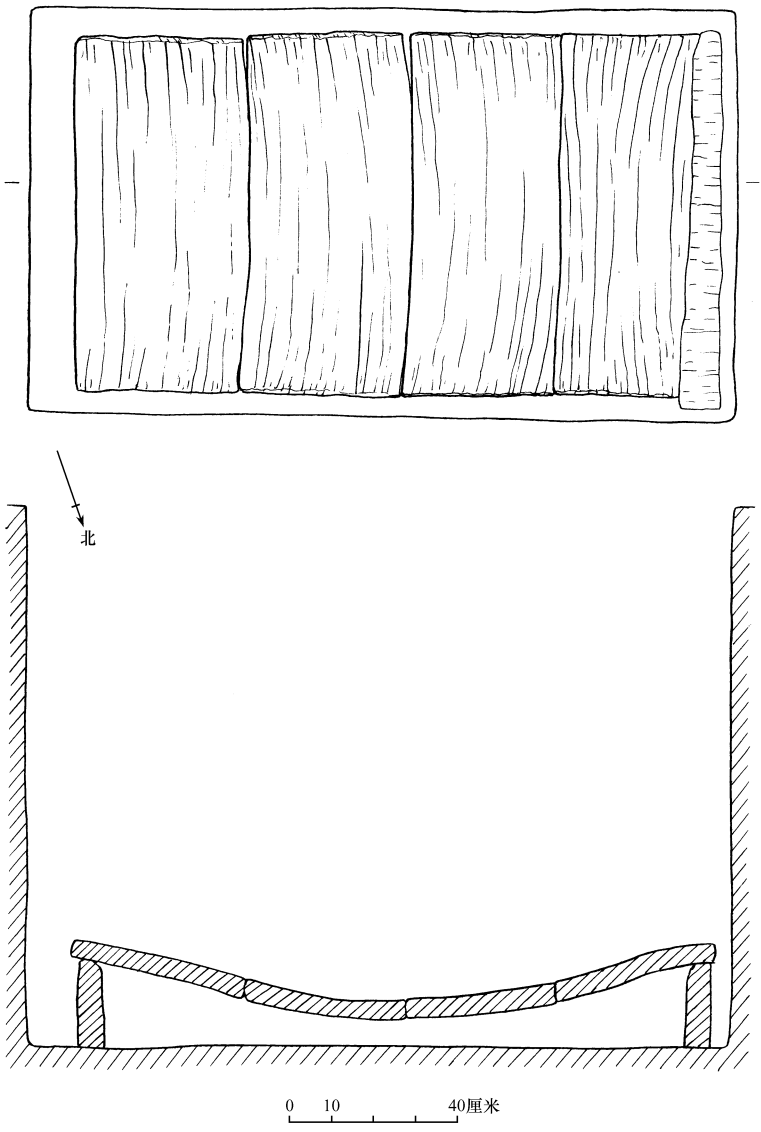
图一一 M3 墓底平面图

1～3. 陶片 4、5. 铁器残块 6. 木棺残块

（四）M4

位于墓地的中部、T2 的东南部，东南侧墓壁与 M5 西北侧墓壁相距 2.5 米。长方形竖穴土坑墓（彩版九，1），墓葬内的填土可以分成两层，第一层为黄灰色砂土，夹杂有黑色的斑块，厚度为 20～37 厘米，第二层为黑灰色砂土，较纯净，厚度为 91～108 厘米。墓口与墓底长 165、宽 96 厘米，墓口距地表深 120、墓底距墓口深 128 厘米。墓葬方向为 113°。葬具为单棺，木棺有盖无底。棺盖板由 4 块木板横向拼对而成，木板里侧较平整，外侧带有树皮，每块木板的长度为 85～86、宽度为 33～39、厚度为 4 厘米（彩版九，2；图一二）。在棺盖板的西北端发现铺有桦树皮，残长 89、宽 5～10 厘米。棺壁板的内外侧均经过特殊加工，十分平整。东北、西南侧棺壁的两端内侧均带有短缺口，西北、东南两侧棺壁分别嵌在缺口内，缺口长 5～7、宽 2.5～3 厘米（彩版一〇，1～3）。东北、西南两侧棺壁长 148、高 15、厚 3～7 厘米；西北、东南两侧棺壁长 76～77、高20、厚4.5～6.5 厘米。木棺内侧长 136、宽71～72 厘米。另外，紧依西南侧墓壁的西端有一植物根茎，从墓葬开口平面垂直深入墓底，推测应与墓上标志有关。

墓主人是一位成年男性，侧身屈肢葬，头向朝东南，面向朝北，背部紧靠在西南侧箭囊上，左臂骨弯曲，放置胸前，双腿弯曲，左腿骨斜压在右腿骨之上，双足紧蹬在箭囊的下端。头骨、肋骨及盆骨均残。



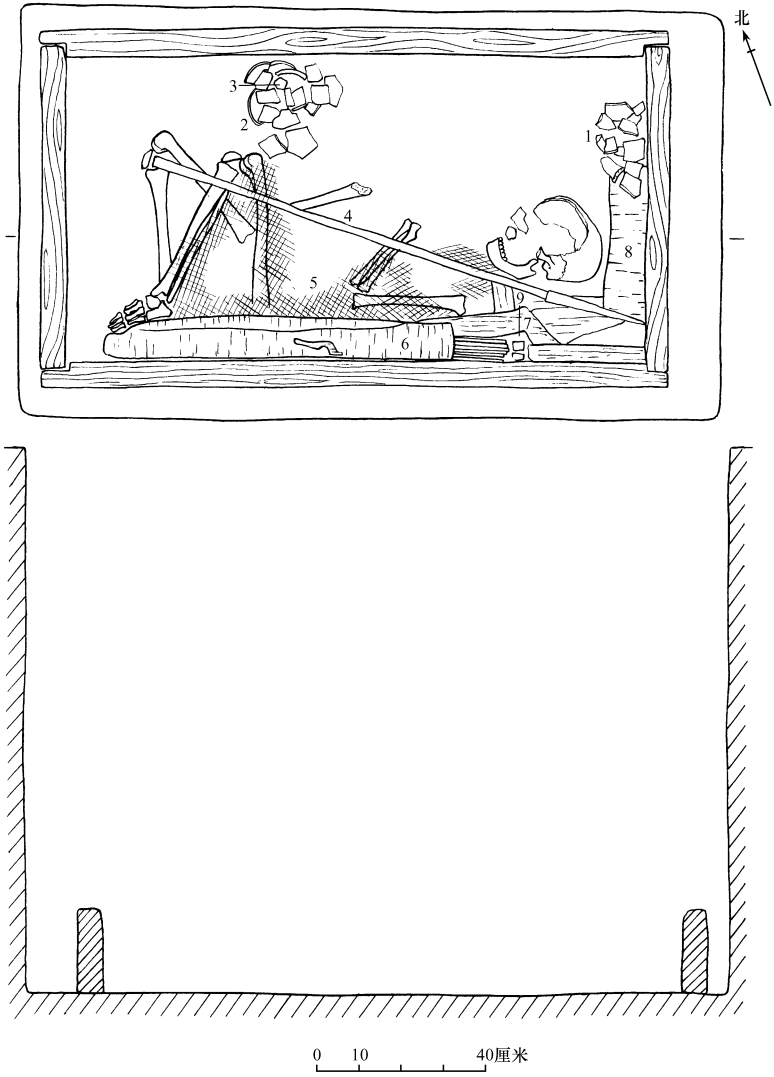
图一二 M4 棺盖板平、剖面图

随葬品的摆放有一定的顺序，主要放在墓主人的头前或身体的左、右两侧，也有的压放在墓主人的身体之上。在墓主人的身上呈西北—东南方向压放一件长矛，矛头紧顶在东南侧棺壁的内侧，矛杆压在墓主人的颈部、臂骨及腿骨上，矛杆的尾端与墓主人右侧髌骨平齐。在墓主人头前正上方，紧依东南侧棺壁内侧横放一件桦树皮做成的鞍鞯，头部右上方放置一件陶罐，已破碎。在墓主人身体左侧，紧靠西南侧棺壁的内侧放置薄木片做成的木弓和一件桦树皮做成的箭囊，弓体大部分已残，箭囊压在弓上，里面装满木质箭杆，铁镞露在外面。箭囊的中上部还放有一件残木器，可能为弓或箭囊的附件。在墓主人身体右侧，靠近东北侧棺壁的中部偏下部位放置一件陶壶，已破碎。此外，在墓主人的身上还发现有衣服残痕（图一三；彩版一一，1～3）。

（五）M5

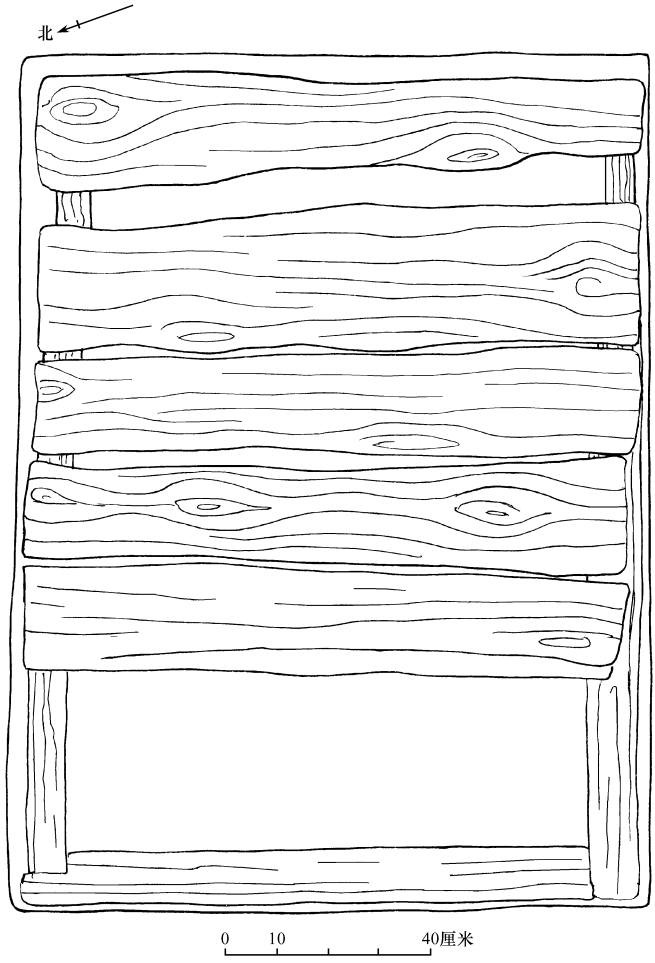
位于墓地的中部，T3 南部扩方的西端，墓坑东角距 M6 墓坑西角 7.3 米。长方形竖穴土坑墓，墓葬填土呈黑灰色，夹杂有少量炭屑及烧骨（彩版一二，1～3）。墓室底部有厚度为 23～36 厘米的垫土（彩版一五，3），可明确分成两层，第一层为黄褐色砂土，夹杂有黑色斑块，厚度为 6.5～22 厘米；第二层为黑色砂土，夹杂有较多炭屑和少量红烧土颗粒，厚度为 14～16.5 厘米，墓室底部平整。墓口长 170、宽 127、墓口距地表深 120、墓底距墓口深 149 厘米。墓葬方向为 116°。葬具为单棺，木棺有盖无底。棺盖板由 5 块木板横向拼对而成，里侧较平整，外侧带有树皮，并有较多木疖（彩版一三，1～3；图一四）。自东南至西北 5 块盖板的长度和宽度依次为：第一块盖板长 119、宽 15～23 厘米；第二块盖板长 118、宽 22～29 厘米；第三块盖板长 119、宽 19～21 厘米；第四块盖板长 115、宽 17～24、第五块盖板长 117、宽 19～22 厘米。盖板的厚度为 4～5 厘米。西北端约 45～48 厘米宽的棺壁板上没有盖板。棺壁板由竖立的木板拼对而成，除西北侧棺壁为 2 块竖立的木板外，其余三侧棺壁均为单块竖立的木板。东北、西南两侧棺壁较长，经挤压均向内塌陷，西北、东南两侧棺壁较短，部分嵌在两长侧棺壁板内。东北侧棺壁长 164、高 22、厚 7 厘米；西南侧棺壁长 163、高 20、厚 6 厘米；东南侧棺壁长 118、高 30、厚 6 厘米；西北侧棺壁长 123、高 35、厚 4 厘米。木棺内侧长 150～152、宽 92～105 厘米。

该墓为双人合葬墓，两位墓主人均为侧身屈肢葬，头向朝东南，面向朝北。位于墓室东北部的墓主人，骨架保存完整，双臂弯曲前伸，双手被随葬的箭囊压住，双腿并拢弯曲，膝盖被随葬的箭囊和弓压住，左脚压放在右脚之上。经鉴定，这位墓主是一位成年男性，年龄为 20～22 岁，其左股骨后面上端有一砍伤面，面积约 37 毫米×18 毫米，可能为钝器所致。位于墓室西南部的墓主人，头部与男性墓主肩部平齐，背部紧靠西南侧棺壁，双臂弯曲，左手搭放在右臂肘上，双腿并拢弯曲，右膝盖紧顶在男性墓主的左足底，双足紧靠西南侧棺壁。经鉴定，这位墓主是一位成年女性，年龄为 18～22 岁（彩版一四，1～3）。



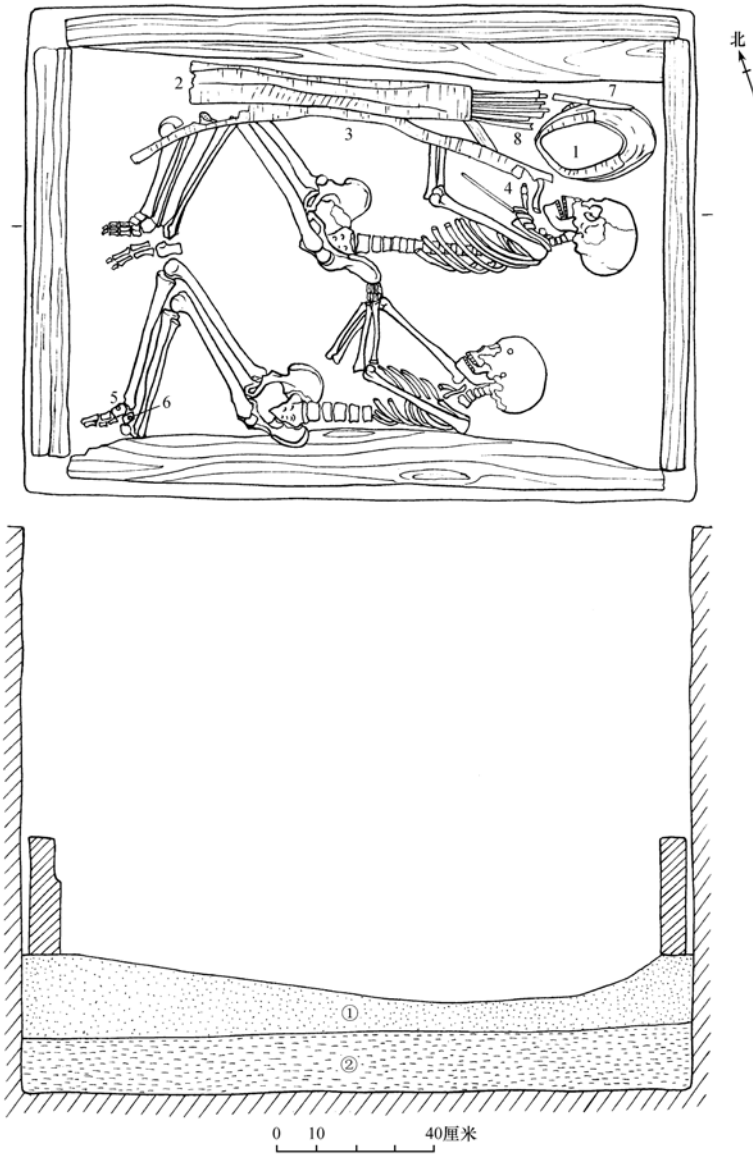
图一三 M4 平、剖面图

1. B 型陶罐 2. 陶壶 3. 石块 4. A 型铁矛 5. 残木器 6. 桦树皮箭囊 7. B 型木弓 8. 桦树皮鞍鞴 9. 铁镞



图一四 M5 棺盖板

随葬品集中放置在男性墓主人右侧，多靠近东北侧棺壁，有的压放在其身上。在男性墓主人面前放置一件桦树皮罐，紧依桦树皮罐的一侧放置一件短木柄铁矛，矛头朝向东南（彩版一五，2）。男性墓主人身体右侧放置一件缠绕有桦树皮的木弓（彩版一五，1），弓体的两端分别压放在男性墓主人的双臂骨及双膝之上，紧靠东北侧棺壁放置一件桦树皮做成的箭囊，露在外面的铁镞朝向东南，箭囊有一部分侧压在弓上。此外，靠近男性墓主人的颈部还放置一件铁刀。女性墓主人右足腕部发现两枚绿松石珠（图一五）。



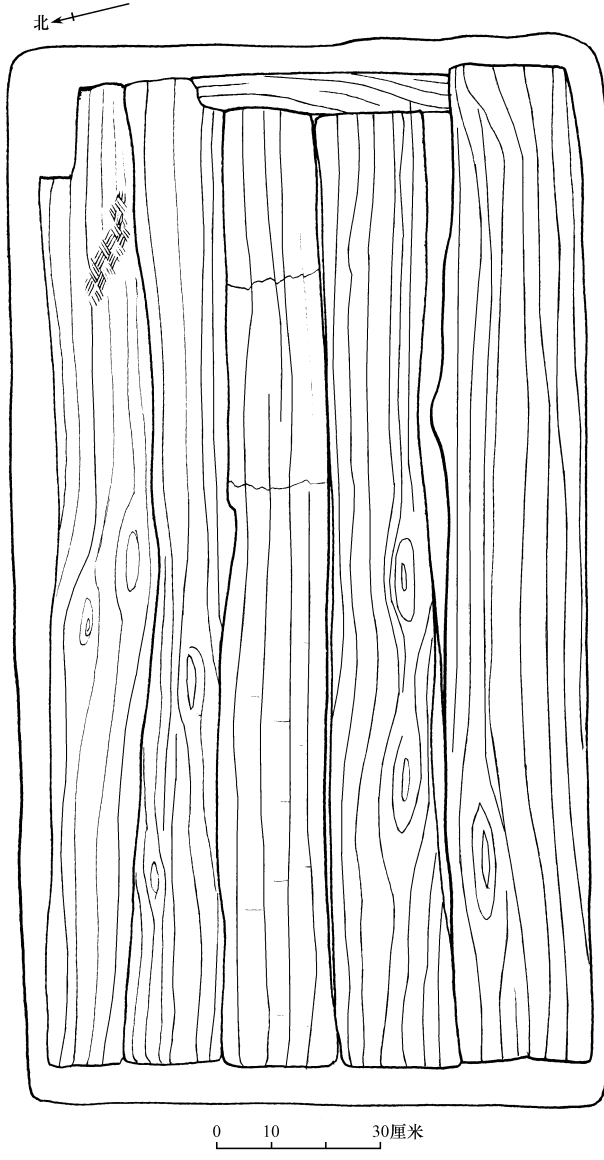
图一五 M5 平、剖面图

1. 桦树皮罐 2. 桦树皮箭囊 3. B 型缠桦树皮木弓 4. 铁刀 5、6. 绿松石珠 7. B 型铁矛 8. 铁镞
①黄褐色砂土 ②黑色砂土夹杂炭屑和红烧土颗粒

（六）M6

位于墓地的中部，墓室主要分布在 T4 西南角及其南部扩方内，西北端深入 T3 东隔梁及其南部扩方内。墓室的东角距离 M7 墓室的西角 4.35 米。长方形竖穴土坑墓，墓葬填土呈黑灰色，夹杂有黄色斑块，质地较松软。墓口长 190、宽 105～106、墓口距地表深 114、墓底距墓口深 104～107 厘米。墓葬方向为 116°。葬具有一棺一椁，均呈长方形。木椁有盖无底，椁盖板由 5 块较长的木板沿纵向拼对而成（图一六；彩版一六，1～3），木板里侧较平整，外侧带有树皮。由于墓内填土下沉，椁盖板已变形，东北、西南侧的两块盖板明显朝内倾斜，中间的三块盖板中部朝下塌落。自东北至西南 5 块椁盖板的长度和宽度依次为：第一块盖板长 160～177、宽 9～20 厘米；第二块盖板长 178～179、宽 12～18 厘米；第三块盖板长 173、宽 15～20 厘米；第四块盖板长 172～173、宽 16～22 厘米；第五块盖板长 180、宽 21～28 厘米。盖板的厚度为 4～5 厘米。椁壁板由 4 块竖立的木板拼对而成，壁板的内外侧均较平整。东北、西南两侧壁板较长，两端内侧均有长方形浅槽，西北、东南两侧短壁板正好嵌在浅槽内。东北侧椁壁板长 180、高 38、厚 4～8 厘米，东南端浅槽长 12、宽 3 厘米，西北端浅槽长 7、宽 2 厘米。西南侧椁壁板长 176、高 38、厚 2～9 厘米，东南端浅槽长 10、宽 6 厘米，西北端浅槽长 5、宽 5 厘米。西北侧椁壁板长 82、高 30、厚 9 厘米。东南侧椁壁板长 81、高 31、厚 8～9 厘米。木椁里侧长 159、宽 70～85 厘米。木椁内套有木棺，木棺加工讲究，棺盖板、壁板及底板内外两侧均较平整。棺盖板由 3 块较长的木板沿纵向拼对而成（图一七；彩版一七，1～3），东北、西南两侧盖板较宽，夹在中间的那块盖板呈窄长条状。棺盖板中部向下塌落，3 块盖板均已断裂。东北侧盖板长 153～156、宽 23～26 厘米；西南侧盖板长 149～152、宽 27～29 厘米；中间那块盖板长 150、宽 5～8 厘米。盖板厚度为 3～5 厘米。棺壁由 4 块立置的木板组成，东北、西南两侧壁板较长，两端均有较规整的凹槽；西北、东南两侧壁板较短，两端亦有两个相应的凹槽。棺壁转角处，两端的凹槽呈交错状咬合在一起，形成较牢固的榫卯结构，两端外侧均钉有两个铁销钉，使壁板的结合处更加坚固（图一八）。东北侧棺壁板中部略向内倾斜，其长度为 156、高 35 厘米；西南侧棺壁板长 155、高 35 厘米；西北侧棺壁板长 65、高 34 厘米；东南侧棺壁板长 66、高 35 厘米。棺壁板的厚度为 3～4 厘米。东北、西南两侧棺壁板两端凹槽长 5～7、宽 4 厘米；西北、东南两侧棺壁板两端凹槽长 10～13、宽 4～5 厘米。棺底板由 2 块较长的木板纵向拼对而成，中间有较窄的缝隙，棺壁板将棺底板套在其内（图一九），东北侧棺底板长 145、宽 30～32 厘米；西南侧棺底板长 145、宽 30～33 厘米。棺壁内侧长 150、宽 60～65 厘米。

墓主人为侧身屈肢葬（图二〇、图二一），头向朝东南，面向朝北。颈部弯曲，背部紧靠西南侧棺壁，右臂朝西北斜伸，左臂弯曲，压放在右侧肱骨之上，双腿并行弯曲，右腿膝部紧顶在东北侧棺壁上，左足紧蹬在西南侧棺壁上。经鉴定，墓主人是一位成年男性，年龄为 45～50 岁（彩版一八，1）。



图一六　M6 椁盖板平面图



图一七　M6 棺盖板平面图